



# CONCERTO MEDITAZIONE PER LA SANTA PASQUA

**CORO HEBEL**  
**ENSEMBLE DE I MUSICI ESTENSI**  
**DIRETTORE ALESSANDRO CADARIO**



VENERDI' 30 MARZO ORE 21:00  
CHIESA DI SAN VITTORE, ARCISATE



# Programma

## INTRODUZIONE E PRIMA LETTURA

*Wolfgang Amadeus Mozart* (1756-1791) **AVE VERUM CORPUS, K618**

## SECONDA LETTURA

*Leo Delibes* (1836-1891) **MESSA, PER CORO E ARCHI**

KYRIE  
GLORIA  
SANCTUS  
O SALUTARIS HOSTIA  
AGNUS DEI

## TERZA LETTURA

*J.S. Bach* (1685-1750) **DALL'ARTE FUGA "CORALE" N°1**

*J.S. Bach* (1685-1750) **ARIA SULLA QUARTA CORDA**

## QUARTA LETTURA

*dal Libro Vermell de Montserrat* (sec. XIV) **CUNCTI SIMUS CONCANENTES,  
AVE MARIA**

*dal Libro Vermell de Montserrat* (sec. XIV) **STELLA SPLENDENS  
IN MONTE**

*dal Libro Vermell de Montserrat* (sec. XIV) **AVE MARIA,  
GRATIA PLENA**

## QUINTA LETTURA

*Zoltan Kodaly* **AVE MARIA**  
(1882-1967)

*Franz Biebl* **AVE MARIA**  
(1906-2001)

*Gabriel Faurè* **AVE MARIA**  
(1945-1924)

*Astor Piazzolla* **AVE MARIA**  
(1921-1992) (Arr. A. Cadario)

Il concerto meditazione, appuntamento ormai abituale nella programmazione musicale dell'associazione ImmaginArte, nasce per sottolineare con la musica le letture, i testi sacri e le poesie che raccontano i giorni della passione di Gesù Cristo.

Il programma è incentrato su una prima parte sacra, anche se non relativa al periodo quaresimale, ed una seconda parte solo strumentale con due grandi capolavori di Bach che ben si amalgamano all'atmosfera meditativa della serata.

Il concerto prosegue poi con due blocchi musicali: il primo relativo al Libro Vermell de Montserrat e il secondo alla Vergine Maria. L'alternanza nel repertorio solo strumentale, a quello solo per coro a cappella e a quello per coro e archi rende ricca la proposta colorando in vario modo la meditazione.

Il **CORO DA CAMERA HEBEL** (nome biblico che indica “levità”, “leggerezza”) nasce nel 2011 come naturale prosecuzione dell’omonima esperienza corale scolastica del Liceo S. M. Legnani di Saronno. Il coro si costituisce nel settembre dello stesso anno Associazione Culturale con lo scopo di raccogliere gli studenti che intendono proseguire l’attività corale anche terminati gli studi liceali.

L’associazione inoltre intende mettere in rete le varie esperienze musicali scolastiche sul territorio valorizzando, in particolare, la sensibilizzazione della musica presso i giovani come importante momento della formazione umana e culturale della persona.

Il coro attualmente è formato da 26 cantori selezionati che hanno dimostrato particolari abilità vocali. Le ragazze che vi fanno parte hanno partecipato negli anni a numerosi concerti corali, stages in Italia e all’estero, partecipando anche a tre concerti del tour 2011 della cantante Elisa.

Hanno vinto due importanti premi al Concorso Nazionale per cori giovanili “Cantagiovani” di Salerno e il premio come miglior coro scolastico al 45° Concorso Nazionale di “Vittorio Veneto”.

**I MUSICI ESTENSI** nascono nel 2004. Ensemble cameristico con organico variabile, fondato e coordinato dal maestro Carlo Taffuri e con Alessandro Cadario in veste di direttore musicale. I Musicisti Estensi si sono distinti in questi anni in numerosi concerti- circa un centinaio- in Italia e all’estero, ed in particolare in prestigiose tournèe in America tra gli Stati Uniti, centro e sud America, ed in Africa, ottenendo ovunque riscontri estremamente lusinghieri, sia da parte del pubblico, che della critica.

Caratteristica tipica di questa formazione è la “trasversalità” delle proposte musicali: grazie a quella voglia di fare e di sperimentare tipica degli artisti più eclettici, I Musicisti Estensi hanno proposto via via programmi che spaziano dal barocco - utilizzando strumenti originali dell’epoca - al novecento, dalla musica pop al gospel e al jazz, dando vita ad una “contaminazione creativa” che è un tratto distintivo del loro carattere.

Nonostante la giovane età, I Musicisti Estensi hanno al loro attivo anche diverse incisioni discografiche e il debutto presso sale prestigiose quali il Palazzo dei Congressi di Stresa, l’Auditorium Lingotto di Torino, il Conservatorio Verdi di Milano e il Teatro dal Verme di Milano.

**ALESSANDRO CADARIO** ha compiuto gli studi di direzione d'orchestra con il massimo dei voti al conservatorio G. Verdi di Milano perfezionandosi, con due diplomi di merito, presso l'Accademia Musicale Chigiana sotto la guida di Gianluigi Gelmetti di cui è stato anche assistente.

Ha inoltre conseguito il diploma di violino (F. Cusano), la laurea in direzione di coro (F. Bernius, T. Kaliuste) ed in composizione (C. Ballarini, I. Fedele), entrambe con il massimo dei voti e la lode.

Ha collaborato con artisti come Carl Anderson, Gloria Gaynor, la PFM, Elisa, registrando sia come direttore che come compositore per importanti emittenti nazionali e straniere (RAI, RSI e Deutschlandradio Kultur). Ha debuttato come compositore presso il Lincoln Centre di New York nel 2008, riceve commissioni da enti lirici e sinfonici e le sue composizioni ed arrangiamenti sono eseguiti regolarmente in Europa e America.

Tra gli interpreti si annoverano la Real Filharmonia de Galicia, l'orchestra Haydn di Bolzano, I pomeriggi Musicali di Milano sotto la direzione di Aldo Ceccato e I Solisti Veneti di Claudio Scimone.

Tra le stagioni musicali che lo hanno visto ospite come compositore e direttore: La Società dei Concerti di Milano, Ravenna Festival e MiTo. Dal 2004 è direttore musicale dell'orchestra I Musicisti Estensi con cui ha realizzato e diretto la sua prima opera "Internet" su soggetto e libretto di Lorenzo Arruga.

Ha diretto svariate prime assolute tra cui una composizione del M° Bruno Bettinelli, in sua presenza, durante il concerto ufficiale per il suo novantesimo genetliaco.

Tra le più salienti collaborazioni come direttore ospite I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica Italiana, L'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Cameristi della Scala e l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.



**IN COLLABORAZIONE CON**

ImmaginArte 



**CON IL PATROCINIO DI**



Progetto Musica senza Confini

